

Karel Corstjens: "Goede begeleiding van de leerling heel belangrijk"

Karel Corstjens is een gedreven restauratie-uitvoerder, die verantwoordelijk is voor de dagelijkse begeleiding en uitvoering van het werk op het ECI-complex in



Karel Corstjens begeleidt ROP leerlingen

Roermond voor Bouwbedrijf Louis Scheepers B.V. Het ECI complex is een grootschalig industrieel monument dat geheel gerestaureerd en gerenoveerd wordt tot een multifunctioneel cultuurcentrum. Dit project is erkend als een ROP leerling-bouwplaats, waar gemiddeld 6 leerlingen in timmeren en metselen een opleiding krijgen.

Karel is ruim 30 jaar werkzaam in de bouw en heeft de nodige ervaring op het gebied van renoveren en restaureren, o.a. opgedaan bij kasteel Gronsveld, kasteel Broekhem en verschillende boerenhoeves. Karel heeft een duidelijke visie op het restaureren van monumentale panden. Hij is van mening dat je de geschiedenis van het gebouw terug moet zien in de restauratie. Karel: "Het gebouw vertelt het verhaal zelf, als je alle bouwsporen respecteert. Dus niet alles weg stukadoren. Nieuwe toevoegingen moeten duidelijk afwijkend herkenbaar zijn en men moet niet proberen het op het gerestaureerde te laten lijken". Door BOEi is de totale geschiedenis van het ECI-complex uitgezocht en beschreven. Hij heeft deze geschiedenis als voorbereiding dan ook uitgebreid bestudeerd.

Karel vindt het heel belangrijk dat de kennis van het restauratievak goed overgedragen wordt op nieuwe restauratievaklieden, zodat de kennis en vakmanschap behouden blijven. Hij ondersteunt dan ook graag het werk van het ROP. Samen met zijn leermeester Peter Reijven heeft hij een goede band met de leerlingen en ziet hij het als een uitdaging om de leerlingen te blijven motiveren en stimuleren voor het restauratievak. Er wordt dan ook veel tijd en aandacht besteed aan de begeleiding van de leerlingen. Restauratie is anders dan nieuwbouw. Daar moet je gevoel voor hebben en goed kunnen werken in een team. Met een glimlach vertelt Karel dat hij altijd heel veel voldoening heeft als de leerlingen gemotiveerd raken om door te gaan in het restauratievak. Dan is voor hem zijn missie geslaagd.

Vakgroep Restauratie

De Vakgroep Restauratie is de landelijke branchevereniging van erkende restauratiebouwbedrijven. De bedrijven voldoen aan strenge kwaliteitsnormen op het gebied van bouwkundig vakmanschap en deskundigheid. In Noord-Brabant en Limburg zijn aangesloten: Bouwbedrijf Balemans BV uit Breda, Nico de Bont BV uit Vught, De Bonth van Hulst uit Nieuwkuijk, Heijmans Beton- Waterbouw-Restauratiewerken uit Rosmalen, Van Dinther Bouwbedrijf BV uit Schaijk, Laudy Bouw & Ontwikkeling BV uit Sittard en Bouwbedrijf L. van de Ven BV uit Veghel.

Sint-Lambertuskerk Maastricht

De kerk is gebouwd tussen 1914 en 1916, en is ontworpen door J.H.H. van Groenendaal in neoromaanse stijl op een kruisvormige plattegrond. Deze imposante kerk met verschillende torens en de 43 meter hoge koepel wordt ook wel de Sacré Coeur van Maastricht genoemd.

Als gevolg van verzakkingen begon de kerk te scheuren, waardoor de kerk al vanaf 1985 niet meer in gebruik is. In 2009 was de kerk in zodanig slechte staat dat zonder directe restauratie afbraak noodzakelijk was. Om sloop van de kerk te voorkomen werd de kerk als rijksmonument aangewezen. De reden hiervan ligt met name in het bouwkundig ontwerp.

Na ruim 25 jaar leegstand is LAUDY Bouw & Ontwikkeling in januari 2010 in opdracht van Servatius Wonen & Vastgoed gestart met de restauratiewerkzaamheden. Het kerkgebouw krijgt een kantoorbestemming. Daarnaast wordt nog gezocht naar andere bestemmingen van culturele aard.

Het belangrijkste onderdeel van de restauratie is het funderingsherstel. Met speciale laserscantechnieken worden alle zettingen nauwkeurig in de gaten gehouden. Ook is de koepel tijdelijk gefixeerd met een 60 ton zware staalconstructie. Het vervangen van de fundering was dermate specialistisch werk dat inzet van restauratieleerlingen hier geen optie was.

Momenteel is de restauratie van het casco in volle gang. Bij de restauratie worden gevels, kozijnen en daken aangepakt. Ook alle glas in loodramen zijn compleet gerestaureerd. Voor deze werkzaamheden worden wel leerlingen ingezet, namelijk 1 leerling metselen, 1 leerling timmeren en een HBO stagiaire. De oplevering is gepland in het 3e kwartaal van 2012.

Van een opleiding in de nieuwbouw naar het restauratievak

Marnix van Nijnatten is geboren op 27 oktober 1992 en woonachtig in Steenberg. Zijn opleiding primair timmerkracht volgt hij bij het Markiezaat College. Hij is in dienst bij het Samenwerkingsverband SPB te Bergen op Zoom. De eerste anderhalf jaar van zijn primaire opleiding werkte hij bij een bedrijf dat alleen nieuwbouw-werkzaamheden verricht.

In 2011 wordt Marnix, in verband met de crisis in de bouw, door het Samenwerkingsverband bij aannemersbedrijf Cauwenborgh geplaatst. Op dat moment zat hij in het laatste halfjaar van zijn opleiding. Aannemersbedrijf Cauwenborgh was zijn eerste kennismaking met het restauratievak.

Marnix raakte zo zeer geïnteresseerd in het restauratiewerk, dat hij besloot na het afronden van zijn primaire opleiding nog een vervolgopleiding te doen (niveau 3 met uitstroom restauratie). Inmiddels heeft hij al diverse werkzaamheden verricht binnen het restauratiegebied. Zo heeft hij in de watermolen in Bergen op Zoom (waar zijn opleidingsbedrijf ook gevestigd is) de vloeren en de deuren gemaakt. Ook heeft hij aan de Oostpoort in Sluis gewerkt. Daar heeft hij een gevel uitgekapt en weer ingeboet.

Bij aannemersbedrijf Cauwenborgh krijgt Marnix voldoende ruimte om zich te ontwikkelen in de restauratiesector. Hij mag hier verschillende werkzaamheden verrichten en wordt intern op een zeer goede manier begeleid en opgeleid. Marnix is zeer te spreken over Cauwenborgh. In zijn eigen woorden: "Een beter opleidingsbedrijf heb ik nog niet meegemaakt". Natuurlijk weet hij niet wat de toekomst hem gaat brengen, maar hijzelf wil in ieder geval graag in de restauratiesector werkzaam blijven.



ROP- leerling Marnix van Nijnatten

Restauratiebedrijf tot in de genen

Leerlingen die de opleiding restauratie 'timmeren' of restauratie 'metselen' volgen zijn vier dagen per week werkzaam op een restauratieproject. Op deze manier leren zij in de praktijk de fijne kneepjes van het vak. Eén van de bedrijven die op het gebied van restauratie zeer actief en bedreven is, is het Vughtse aannemingsbedrijf Nico de Bont B.V. De oorsprong van Nico de Bont ligt op het terrein van de klassieke restauraties. Al meer dan 50 jaar is Nico de Bont B.V. een belangrijke speler in de restauratiesector mét een grote vakkennis en deskundigheid. Zodoende is dit bedrijf uitermate geschikt om leerlingen op te leiden. Binnen het ROP is Nico de Bont B.V. een van de dragende krachten. Dit jaar neemt het bedrijf met zes projecten deel aan ROP-Brabant... en enkele nieuwe ROP-restauratieprojecten zijn alweer in aantocht.

Een van die ROP-restauratie--projecten is de restauratie van de H. Bavokerk te Raamsdonk. Met dit werk is



in oktober 2010 gestart. Het betreft hier een grootschalige restauratie. De werkzaamheden omvatten het herstel van de leibedekking op de diverse daken en het opknappen van de glas-in-lood ramen met diverse herstellingen aan de natuurstenen raamomlijstingen. Ook het voeg- en metselwerk aan de buitenzijde wordt aangepakt. Verder wordt de koepel aan de binnenzijde in zijn geheel constructief verbeterd door middel van diverse houten en stalen schoorverbanden. Voorts wordt de zwamaantasting behandeld en vindt polymeerchemisch herstel plaats van diverse aangetaste balkkoppen. Er is nu opdracht voor fase 1 (de toren met bijbehorende absissen), waarna waarschijnlijk nog een 2e fase zal volgen.

Naast de grootschalige restauraties is Nico de Bont B.V. ook heel goed geoutilleerd voor het uitvoeren van kleinschalige onderhoudswerkzaamheden aan monumenten. Dit gebeurt door een eigen afdeling Monumentenservice.

Fundeon voorziet personeelstekort bouwsector

Bouw- en infraopleidingen moeten dringend op zoek naar zij-instromers om de daling van het leerlingenaantal te keren. Fundeon, het kennis en adviescentrum voor scholing in de bouw en infra, vreest anders een groot personeelstekort over een paar jaar. Voor het komend schooljaar zouden 10.000 nieuwe leerlingen nodig zijn om te kunnen blijven voorzien in de verwachte vraag naar arbeidskrachten. Het aanspreken van nieuwe doelgroepen is onontkoombaar, stelt Fundeon.

De behoefte aan zij-instromers is de belangrijkste boodschap in de arbeidsmarktvisie van Fundeon. "Dit jaar zien we duidelijk de consequenties van de dalende instroomcijfers van de afgelopen twee jaar", stelt directeur Sander van Bodegraven. Een suggestie is de blik te richten op jongeren die eerder voor een andere opleiding hebben gekozen, maar van richting willen veranderen. Voor de restauratiesector is eveneens een structurele behoefte aan voldoende instroom en doorstroom van vakbekwaam personeel.